

**муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 27**

**ПРИНЯТО**

решением МО учителей

начальных классов

Протокол от 29.08.2023 №1

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директор по УВР

---

30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Магия узлов»**

для обучающихся 2-4 классов

Составитель: педагог дополнительного  
образования

Рыбинск, 2023

муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 27

### **Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Магия узлов»**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «**Шахматы**» разработана в соответствии с пунктом 31.1 ФГОС НОО и реализуется 3 года с 2 по 4 класс. Этот курс внеурочной деятельности обозначен в плане внеурочной деятельности. Данная рабочая программа является частью содержательного раздела основной образовательной программы начального общего образования (далее - ООП НОО).

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана группой учителей начальных классов в соответствии Положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности педагогов в СОШ №27 по курсу внеурочной деятельности «Шахматы» с указанием форм проведения внеурочных занятий и с учетом рабочей программы воспитания.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности является частью ООП НОО, определяющей:

- содержание курса внеурочной деятельности;
- планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов (далее – ЭОР/ЦОР).

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения учителей начальных классов и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе СОШ № 27

Дата 28.08 2023

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

---

### I ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### Тема 1 Введение в учебный курс.

Знакомство с кабинетом. Проведение инструктажей по ТБ №№ 30, 32, 33 и по противопожарной безопасности. Правила поведения в ТУ. План работы на учебный год.

#### Тема 3 Техника плетения.

Знакомство с историей развития «Макраме» с использованием дидактического материала и фотоматериалов. Инструменты и приспособления.

Знакомство с различными способами навески нитей и плетением основных узлов и узоров. Самостоятельное их изготовление. Плетение основных узлов и узоров. Обучение различным способам навески нитей. Изготовление закладки для книги.

#### Тема 4 Игрушки-сувениры.

Просмотр образцов, фотоматериалов, литературы. Изготовление изделий: Совушки, Рыбки, брелков для ключей. Разбор схемы плетения. Работа по схеме.

#### Тема 5 Новогодний сувенир.

Беседа о предстоящем празднике. Просмотр образцов. Выбор, разбор и изготовление изделий: Ангелочек, Снежинки, Ёлочки.

#### Тема 6 Украшение интерьера.

Беседа об украшении интерьера изделиями макраме. Просмотр фотоматериалов. Разбор технологии изготовления изделий. Изготовление изделий: панно «Цветы», Аппликация из нарезанных нитей, изделие в технике «Рисуем нитью».

#### Тема 7 Украшение к одежде.

Беседа об украшениях, просмотр готовых изделий и фотоматериалов. Изготовление изделий: Кулона, Браслета, Серёжек.

#### Тема 8 Художественно-познавательная деятельность.

Знакомство с направлениями работы с нитями: Магия красной нити, Забытые узлы, Узлы-обереги.

Тема 9 Работа по желанию.

Работа с литературой и фотоматериалами. Выбор изделия.

Подбор материала для выполнения. Практическая работа.

Тема 11 Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Награждение лучших учащихся. Определение перспектив работы на следующий год.

## **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Тема 1 Введение в учебный курс.

Знакомство с кабинетом. Проведение инструктажей по ТБ №№ 30, 32, 33 и по противопожарной безопасности. Правила поведения в ТУ. План работы на учебный год.

Тема 2 Техника плетения.

Закрепление знакомых способов плетения основных узлов и узоров. Самостоятельное их изготовление. Закончить начатое летом изделие.

Тема 3 Игрушки-сувениры.

Просмотр образцов, фотоматериалов, литературы.

Изготовление изделий по теме. Разбор схемы плетения. Работа по схеме.

Тема 4 Новогодний сувенир.

Беседа о предстоящем празднике. Просмотр образцов. Выбор, разбор и изготовление выбранного изделия.

Тема 5 Украшение интерьера.

Беседа об украшении интерьера изделиями макраме. Просмотр фотоматериалов. Разбор технологии изготовления изделий. Изготовление изделий: объёмное панно, изделие в технике «Ниткография».

Тема 6 Украшение к одежде.

Беседа об украшениях, просмотр готовых изделий и фотоматериалов. Изготовление выбранных изделий.

Тема 7 Художественно-познавательная деятельность.

Знакомство с направлениями работы с нитями: Магия красной нити, Забытые узлы, Узлы-обереги.

Тема 8 Работа по желанию.

Работа с литературой и фотоматериалами. Выбор изделия.

Подбор материала для выполнения. Практическая работа.

Тема 9 Приём «Кавандоли».

История приёма «Кавандоли». Изготовление изделия в этой технике.

Тема 11 Ловец снов.

История плетения Ловца снов. Изготовление изделия.

Тема 12 Мандала.

История изготовления Мандалы. Изготовление изделия.

Тема 14 Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Награждение лучших учащихся. Определение перспектив работы на следующий год.

### **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Тема 1 Введение в учебный курс.

Знакомство с кабинетом. Проведение инструктажей по ТБ №№ 30, 32, 33 и по противопожарной безопасности. Правила поведения в ТУ. План работы на учебный год.

Тема 3 Техника плетения.

Закрепление знакомых способов плетения основных узлов и узоров. Самостоятельное их изготовление. Закончить начатое летом изделие.

Тема 4 Игрушки-сувениры.

Просмотр образцов, фотоматериалов, литературы.

Изготовление объёмной игрушки. Разбор схемы плетения.

Работа по выкройкам.

Тема 5 Новогодний сувенир.

Беседа о предстоящем празднике. Просмотр образцов. Выбор, разбор и изготовление выбранного изделия.

Тема 6 Украшение интерьера.

Беседа об украшении интерьера изделиями макраме. Просмотр фотоматериалов. Разбор технологии изготовления изделий. Изготовление изделий: объёмное панно, изделие в технике «Ниткография».

Тема 7 Украшение к одежде.

Беседа об украшениях, просмотр готовых изделий и фотоматериалов. Изготовление выбранных изделий.

Тема 8 Художественно-познавательная деятельность.

Знакомство с другими направлениями макраме: японское макраме, китайское макраме. Изготовление узлов в этой технике.

Тема 9 Работа по желанию.

Работа с литературой и фотоматериалами. Выбор изделия. Подбор материала для выполнения. Практическая работа.

Тема 10 Приём «Ткачество».

Знакомство с новым приёмом плетения по схемам вышивки. Изготовление изделия по теме.

Тема 12 Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Награждение лучших учащихся. Определение перспектив работы на следующий год.

Формы проведения занятий: экскурсии, конкурсы, практики и т. д.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной

ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности .

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта .

### ***Метапредметные результаты***

Овладение универсальными познавательными действиями  
Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

**Работа с информацией:**

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации:

поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

*Овладение универсальными коммуникативными действиями*

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

*Овладение универсальными регулятивными действиями*

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

## Предметные результаты

К концу 1 года обучения обучающиеся должны знать: материалы и приспособления, терминологию; уметь: выполнять основные узлы и узоры (ДПУ, одинарный плоский, «фриволите», репсовый, «шахматка», «бриды» диагональные и вертикальные, ромбы, “жучок”).

К концу 2 года обучения обучающиеся должны знать: технологию изготовления изделий, принцип составления схем;

уметь: самостоятельно пользоваться схемами, подбирать материал посредством ИКТ.

К концу 3-го и более годов обучения обучающиеся должны

знать: различные направления в технике макраме (японское, китайское...);

уметь: самостоятельно выполнять схемы изделий, уметь творчески оформить готовое изделие.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
1	Введение в учебный курс	1			
3	«Техника плетения»	4		4	
4	«Игрушки-сувениры»	3		3	
5	«Новогодний сувенир»	4		4	
6	«Украшение интерьера»	6		6	
7	«Украшение к одежде»	4		4	
8	Художественно-познавательная деятельность	1			
9	Работа по желанию	7		7	
10	Резервное время				
11	Приём «Кавандоли»	3		3	
12	«Ловец снов»	-		-	
13	«Мандала»	-		-	
14	Приём «Ткачество»	-		-	
15	Итоговое занятие	1		1	
	Итого	34		31	

2 год обучения

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
1	Введение в учебный курс	1			
3	«Техника плетения»	3		3	
4	«Игрушки-сувениры»	3		3	
5	«Новогодний сувенир»	5		5	
6	«Украшение интерьера»	4		4	
7	«Украшение к одежде»	4		4	
8	Художественно-познавательная деятельность	1			
9	Работа по желанию	4		4	
10	Резервное время				
11	Приём «Кавандоли»	2		2	
12	«Ловец снов»	2		2	
13	«Мандала»	2		2	
14	Приём «Ткачество»	2		2	
15	Итоговое занятие	1		1	
	Итого	34		32	